

# „Mix Sticks“ lassen die Sonne aufgehen

International besetzte Schlagzeug- und Gesangsgruppe begeisterte im Rahmenprogramm von „Jugend forscht“

Von Andre Bertram

**Clausthal-Zellerfeld.** Die Chemie stimmte zwischen den Nachwuchsforschern des Landesentscheids „Jugend forscht“ und dem jungen Schlagzeugduo „Mix Sticks“ im abendlichen Rahmenprogramm des Kulturvereins FoKuS. Moderne Rhythmen waren für 50 Schüler und 20 weitere Besucher der willkommene Ausgleich zu Formeln und Alltag.

„So viele Teilnehmer von Jugend forscht haben wir noch nicht gehabt“, freute sich FoKuS-Vorsitzende Jutta Reusing über den Erfolg. Jedes Jahr bereichert der Clausthal-Zellerfelder Kulturverein mit seinem Kleinkunstangebot das Wettbewerbs-Programm. Dieses Mal international: mit den Schlagzeugern Tomi Emilov aus Bulgarien und Alejandro Coello Calvo aus Spanien, virtuosen Ausnahmekönigern an den Sticks. Und mit Sängerin „Liliana del Sol“, Liliana Cortez, aus Mexiko als Überraschungsgast.

Humor und jugendliches südliches Temperament begleiteten die heißen Rhythmen. „Das war toll. Und die Blicke, die sie sich zugeworfen haben“, meinte ein Schüler beim Verlassen des Bahnhofs im Gespräch mit anderen Jungforschern begeistert. Das habe er nicht erwartet.



Virtuos mit Sticks und Stimme: Tomi Emilov, Liliana del Sol und Alejandro Coello Calvo.

Foto: Bertram

Jazz, Klassik, Pop, lateinamerikanische Stücke, die beiden Absolventen der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar lieben es, verschiedene Stilrichtungen zu spielen. An abstrakte Mathematik erinnerte die moderne Komposition „Marimba Spiritual“ des Japaners Minoru Miki. Begleitet von zwei Marimbafonen sang Liliana Cortez, die sonst als Übersetzerin arbeitet,

gefühlvoll das Pop-Stück „Just one world“ von John Throver. Ihr Partner Alejandro, der einen Lehrauftrag in Weimar hat, ist mit seiner Kunst international gefragt. Nach dem Gastspiel in Clausthal werde er nach Amerika reisen und mit berühmten Musikern eine Jazz-CD einspielen. Rock'n Roll, argentinische Melancholie auf dem Marimbafon sowie ein Trommel-Solo in

virtuoser Musikalität und Spiel Freude zeigten die Klasse beider Schlagzeuger.

Gerne spielen die „Mix Sticks“ an neuen Orten, oft in Asien. Ein Bahnhof, der eine Bibliothek ist, sei eine neue Erfahrung. „I'll always be waiting for you“ sang Liliana del Sol begleitet von ihren Mitbewohnern als Zugabe, und in der Nacht ging die Sonne auf.